

NODVS LIX  
Desembre de 2020

## Editorial Nodvs LIX

Trinidad Valente

Queridos lectores,

Iniciamos este curso haciéndonos eco nuevamente de la transmisión del trabajo que en la Sección Clínica se sostiene cada vez, gracias al deseo decidido de participantes y docentes. En estos momentos parece crucial poder pensar la actualidad de la clínica teniendo en cuenta las coordenadas mundiales. Ya Lacan nos lo advertida, el psicoanálisis debe estar a la altura de su época. Es por eso, que en este nuevo numero de NODVS estamos contentos de poder compartirles una serie de textos que serán de gran utilidad para aproximarnos a una respuesta sobre ¿cómo hacer hoy con la clínica?

Siguiendo este hilo Guy Briole inicia su texto de apertura a este ciclo 2020-2021 de la Sección Clínica de Barcelona con una pregunta que queda resonando y que, podríamos agregar, no debería sernos nunca indiferente a la hora de llevar a cabo la práctica clínica. Entonces, la pregunta que se hace es ¿Cómo orientarse en la clínica? Cuestión que desglosará haciendo un recorrido por la psiquiatría clásica hasta llegar a la clínica que hoy en día muchas veces nos encontramos, donde, el para todos iguales acalla lo que cada sujeto tiene para decir de aquello que lo aqueja. Lo que el texto nos invita a pensar es, cuando nos orientamos desde el psicoanálisis, por qué senderos nos guiamos; el autor del texto nos recuerda que no es más que por aquellos que aporta el sujeto.

Otro texto de gran utilidad y que encontraréis en este número es el que nos acerca María José Freiría. En él nos invita también a repensar la formalización y la transmisión de casos frente a los retos a los que nos toca responder o al menos, intentar torcer, en esta nueva vía de la que hacemos uso, el *Zoom*. Ante eso, el psicoanálisis y desde el psicoanálisis se responde por la vía del deseo.

Los niños y sus sueños es el título que Enric Berenguer nos ha propuesto durante la conferencia de clausura del curso 2019-2020 partiendo de la relación del mismo con lo que hubiese sido el tema de último *Congreso de la AMP*, pero también con lo trabajado durante el curso que finalizaba y lo que el docente desplegaría durante el siguiente. Su presentación parte de la relación entre síntoma y sueño, orientada por el estudio de casos por muchos conocidos y que a la luz de una lectura renovada siguen siendo de gran interés y enseñanza.

Montse Colilles Codina nos habla de los síntomas actuales en la pequeña infancia. Texto elaborado a propósito de un nuevo grupo de investigación de la Sección Clínica de Barcelona cuya investigación se embarcará, durante este año, alrededor de este eje; ¿cuál es el niño del siglo XXI?, ¿quién es el Otro de le acompaña?, ¿cómo hace con sus malestares?, ¿qué pueden enseñarnos sus síntomas?

Encontraréis también un texto de Howard Rouse presentado en la sesión inaugural de otro grupo de investigación Psicosis y Autismo que tomará para sus próximos dos cursos el tema "Arte y escritura: invenciones sintomáticas" y que ha titulado Algunas notas sobre el texto de Miller: *Kafka padre e hijo*.

Además, nos complace poder publicar como ya es costumbre, tres referencias de los últimos encuentros del Seminario del Campo Freudiano. En este número podréis leer un trabajo de Natalí Boghossian presentado en la última sesión del curso pasado en el que trabajamos el *Seminario 2* de Lacan y en el que hace una lectura del escrito *El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada*. Un nuevo *sofisma* del mismo autor. Quien escribe ha presentado la referencia de la sesión inaugural de este nuevo curso en un texto que pretende elaborar *Este punto mortal* del que Lacan nos habla en el *Seminario 18* a partir de *El malestar en la cultura* de Freud poniendo en tensión algunos puntos que encontramos en ambos. La última referencia de este número la escribió Marta Berenguer quien hace un trabajo exhaustivo a partir del libro *Sex and gender* de Robert Stoller, publicación que cita Lacan en el *Seminario* que nos convoca y que pone en circulación algunos puntos de la clínica actual de gran interés y valor.

No menos interesante es el punto vivo de Begoña Ansorena sobre la sesión del 17 de octubre del 2020 donde contamos con la exposición de Manuel Fernández Blanco.

Para finalizar, nos gustaría agradecer nuevamente a Fernando Juárez por la aportación que hace, una vez más, para vestir nuestra revista.

¡Os deseamos una muy buena lectura!