

NODVS LXIII  
Abril de 2022

## Editorial

José Carlos Palma Martín

Estimados lectores,

La primavera ha llegado -por más que los últimos coletazos de un obstinado invierno no nos dejen creerlo aún- y con ella, un nuevo número de Nodvs.

¿Qué vamos a encontrar en este número primaveral? Para empezar, varios textos que ponen a dialogar la enseñanza de Lacan con las matemáticas o con la lógica. También, dos exhaustivas investigaciones: una sobre maternidad y feminidad; otra sobre los límites del goce. Asimismo, una muy singular lectura sobre *Lituraterre* y un par de trabajos enfocados cada uno en un filósofo: Martin Heidegger y Roland Barthes, respectivamente. *Last but not least*, contamos con otro texto enmarcado en el Grupo de Investigación *Lo femenino en la clínica, el cine y la literatura*.

Comencemos hablando de las referencias presentadas en el Seminario del Campo Freudiano en Barcelona. Nuestra compañera Trinidad Valente liga en *La negación del verbo y la negación del predicado nominal* la lógica aristotélica con la función de la castración. El también compañero de Nodvs, Daniel Casellas, nos habla del momento en que las matemáticas asumieron su inconsistencia como necesidad lógica en *Acerca del teorema de Gödel*. Por su lado, Fernando Juárez -nuestro habitual autor de la portada- ofrece un recorrido por la noción de falo en su comentario sobre el texto lacaniano acerca de la significación de éste. Las matemáticas aparecen de nuevo, concretamente la geometría, en el trabajo de Marta Gutiérrez *Sobre el tetraedro*, en el que parte de esta figura para proponer cierta lectura sobre la exclusión. En definitiva, cuatro referencias que abordan brillantemente conceptos de una complejidad notable.

También de matemáticas trata el texto *Un número real*, de la participante de la Tétrada Lucila Tavernier. ¿Es capaz el número de abarcar lo imposible?, es un interrogante que se formula en este acertado texto.

Pasemos a las dos investigaciones. Cada una constituye el resumen de una Memoria de Investigación para la obtención del Diploma de Estudios Superiores (DES) de la Sección Clínica de Barcelona.

En primer lugar, Lucía Fernández parte de la pregunta *¿Para ser mujer hay que rechazar ser madre?* en su excelente trabajo sobre la dicotomía entre maternidad y feminidad abordada

desde el psicoanálisis. Este texto abarca un recorrido sobre diferentes textos acerca de *la madre y/o la mujer*, que no concluye sin ofrecer una respuesta a la pregunta que marcó el punto de partida.

En segundo lugar, también nos ofrece un recorrido Magda Mataix en su investigación *Del goce prohibido por el padre del Edipo al goce imposible*. Cómo pasamos de la prohibición del incesto bajo las coordenadas edípicas a considerar que un acceso absoluto al goce es algo imposible, esta es la travesía que nos invita a recorrer el brillante trabajo de Magda.

Antoni Vicens firma un *escrito poético* sobre *Lituraterre* de Lacan. Tal escrito sirvió al autor como introducción a la clase del Seminario del Campo Freudiano que impartió el 20 de marzo de 2021. Un texto del que cabe destacar su calidad y singularidad literaria, además de la riqueza en las referencias que aporta.

Toca mencionar ahora los textos centrados en filósofos, ambos presentados -también el de Lucila Tavernier- en el Seminario de la Tétrada *El Uno solo* impartido por Vicente Palomera a lo largo del curso 2021-2022 en la Sección Clínica de Barcelona.

Laura Piñel ofrece un artículo sobre la obra de Heidegger *La Época de la Imagen del Mundo*. El cogito cartesiano, la representación y la verdad son algunas nociones que recorren este meritorio texto, que concluye por cierto con cierta referencia a *Lituraterre*.

Por su lado, Fabiana Lifchitz junta a Lacan con Roland Barthes (o a Barthes con Jacques Lacan) en un estupendo artículo sobre el *punctum*, la noción barthesiana para hablar de aquello que no puede verse en una fotografía. Siguiendo a Lacan, aquello que constituiría la mancha en el cuadro.

Finalmente, Patricia Heffes entrega un texto que debía presentarse en la apertura del curso 2021/2022 de la Sección Clínica de Barcelona, pero las circunstancias pandémicas lo impidieron. Este artículo, que sirve también como balance de trabajo del Grupo de Investigación *Lo femenino en la clínica, el cine y la literatura*, nos dice ya desde su título que lo femenino está de actualidad. Con su publicación en este número, tal trabajo podrá encontrar finalmente el altavoz que la pandemia no le permitió encontrar en un primer momento.

Como siempre, podrán ustedes encontrar también los puntos vivos del Seminario del Campo Freudiano, correspondientes a los meses noviembre y diciembre del 2021 así como enero y febrero del 2022.

La portada corre a cargo una vez más de Fernando Juárez, que nos ofrece una ilustración colorida a la altura de la primavera que comienza.

Antes de finalizar, decirles que esta editorial supone para el que esto escribe su despedida de Nodvs. Tras haberme incorporado al comité editorial en 2014, es hora de cerrar una larga y muy interesante etapa. Hay que saber decir adiós, y he intentado hacerlo dignamente dando cuenta en estas líneas de los trabajos que componen un número repleto de calidad.

Sin más, se despide de ustedes el que fue participante de la Tétrada, alentándoles a no perder de vista ésta y las futuras publicaciones de la gran Nodvs.

*José Carlos Palma.*